

24 avril
1880

Annoté
L. Boullé

Vente du Samedi 24 Avril 1880

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

—
COLLECTION DE M. JONTE
—

TABLEAUX

MODERNES

—
EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 23 Avril 1880, de une heure à cinq heures

—
M^e Paul GÉRARD

COMMIS^{te}-PRISEUR

Rue St-Georges, n° 43

M. C. GEORGE

EXPERT

Rue Laffitte, n° 12

—
PARIS — 1880

CATALOGUE
DES
TABLEAUX MODERNES

COMPOSANT LA
COLLECTION DE M. JONTE

COURBET.	DUPRÉ (G.).	RICHET (L.).
COUTURIER (L.-L.)	FRAPPA.	ROUSSEAU (Th.).
COUTURIER (P.-L.)	GUILLEMIN.	ROYBET.
DAMERON.	HARLAMOFF.	TORNA (O.).
DEFAUX.	JACQUE.	TROYON.
DIAZ.	LANDELLE.	VERNON.
DORÉ.	PELOUSE.	VOLLON.

Deux Œuvres importantes de Jules GARNIER

LE LIBÉRATEUR DU TERRITOIRE
ET LA TENTATION

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Samedi 24 Avril 1880

A DEUX HEURES

~~~~~  
Par le ministère de M<sup>e</sup> **PAUL GÉRARD**, Commissaire-Priseur,  
rue Saint-Georges, 43

Assisté de M. **GEORGE**, Expert, rue Laffitte, 12.  
~~~~~

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 23 Avril 1880, de une heure à cinq heures

—
PARIS — 1880

CONDITIONS DE LA VENTE

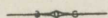
Elle sera faite au comptant.

Les Adjudicataires paieront CINQ POUR CENT en sus des
enchères.

DESIGNATION

DES

TABLEAUX



ANFRAY

1 — La Prière.

32^l

APPIAN

2 — Un Pont.

325

BAILLET

3 — Marine.

160

160

BAILLET

103
4 — La Ferme de Kerviguelen.

BOISSELIER

5 — Porte Pelasgienne de l'antique Signia, chez
les Volsques.

BOUDIER

37
6 — Le Bord de l'eau.

BOUDIN

7 — Marine.

CHENU-FLEURY

8 — Un Chien.

COUDER (A.)

9 — Fleurs.

128

125

COUDER

10 — Fleurs et Prunes.

92

COURBET

11 — Son Portrait.

1086

1080

COURBET

12 — Le Saut du Doubs.

COURBET

13 — Bord de la mer, à Etretat.

420

420

COURBET

14 — Vague se brisant contre une falaise.

COURBET

15 — Jeune Couple traversant un ruisseau.

COURBET

16 — Environs d'Ornans (Doubs).

COURBET

17 — Plage.

Étude.

COURBET

18 — Esquisse au fusain.

Cette esquisse décorait le foyer du théâtre des Folies-Nouvelles, lors de la représentation de la pantomime en vers *Bras noir*, par Fernand Desnoyers, en février 1856. Cette pièce eut un grand succès, ainsi que ce dessin dont il est fait mention dans les journaux de l'époque, notamment dans le *Figaro* du 10 février 1856, par Théodore de Banville. — Un petit volume contenant les articles de ces journaux sera remis à l'Acquéreur.

COUTURIER (PHILIBERT-LÉON)

19 — Intérieur de ferme.

120

COUTURIER (PHILIBERT-LÉON)

20 — Basse-Cour.

175

COUTURIER (LÉON-LUCIEN)

21 — Episode de la guerre de 1870-71.

Un obus prussien éclate dans les tranchées occupées par les mobiles de Saône-et-Loire.

COUTURIER (LÉON-LUCIEN)

22 — Episode de la guerre de 1870-71.

Une reconnaissance à la Malmaison par les francs-tireurs.

235

COUTURIER (LÉON-LUCIEN)

23 — Un Officier aux avant-postes.

COUTURIER (LÉON-LUCIEN)

24 — Une Tête de marin breton.

Étude.

COUTURIER (LÉON-LUCIEN)

25 — Cuirassier en sentinelle perdue.

COUTURIER (LÉON-LUCIEN)

32

26 — Jeune Bretonne au puits.

COUTURIER (LÉON-LUCIEN)

27 — Coin de rue d'un village breton.

DAMERON

150
20
28 — Port Rü à Douarnenez. 186

DAMERON

29 — Place de l'Eglise, à Royat (Auvergne).

152

DAMERON

30 — Souvenir de Bretagne.

DEFAUX (1889)

31 — Paysage avec animaux.

355

DEFAUX

32 — Paysage avec animaux.

95

DEFAUX

33 — Paysage.

405

DIAZ

3.000

34 — Baigneuse.

DIAZ

870

35 — Terrains accidentés semés de bruyères.

DIAZ

36 — Sous-Bois.

Aquarelle.

DIAZ

37 — Trois Paysages.

Crayon.

DORÉ (GUSTAVE)

38 — Le Ravin.

DUPRÉ (GUSTAVE)

39 — Un Ru sous bois.

Salon de 1878.

115

DUPRÉ (GUSTAVE)

40 — Ruisseau (Sous-Bois).

120

FRAPPA (JOSÉ)

41 — Un singulier Article.

730

FRAPPA (JOSÉ)

42 — Le Chantre.

FRAPPA (JOSÉ)

43 — Officiel!

Dessin à la plume.

GARNIER (JULES)

2550

44 — Le Libérateur du territoire.

Salon de 1878.

GARNIER (JULES)

655

45 — La Tentation.

Salon de 1879.

GARNIER (JULES).

780

46 — La Lettre de recommandation.

GITTARD (A.)

47 — Soleil couchant.

GUILLEMER

60

48 — Paysage avec mare.

GUILLEMIN

49 — La Lecture de la Bible.

HARLAMOFF

50 — Tête d'étude.

305

JACQUE (CHARLES)

51 — Moutons sous les chênes.

330

JACQUE (Ch.)

52 — Poulailler.

JONGKIND

53 — Dessin.

JOUBERT

66

54 — Douarnenez (Marine).

JOUBERT

70

55 — Le Chemin de Russephan (Finistère).

JOUBERT

104

56 — A Pont-Aven.

JULIAN

46

57 — Diane au bain.

D'après Boucher.

LANDELLE

58 — Enfants au bord d'une mare.

LANFANT DE METZ

59 — Fantaisie.

LANFANT DE METZ

60 — Fantaisie.

LHULLIER

61 — Spahis.

Esquisse du grand tableau de l'Exposition de 1867, actuellement au Musée du Havre.

LUCAS

62 — Dame russe.

MARITAIN (GENEVIÈVE), née J. FAVRE

63 — Souvenir de J.-J. Rousseau.

50

110

MARITAIN, née J. FAVRE

81

64 — Vendanges bourguignonnes.

MARITAIN, née JULES FAVRE

120

65 — Nature morte (Huitres et Crevettes).

MARTINEZ DEL RIO

185

66 — Les Saules.

MÈGE

67 — Le Matin.

MONTPELLIER (EUGÉNIE)

68 — Odalisque.

PELOUSE

69 — Chaumière à Pont-Aven.

680

PELOUSE

70 — A Cernay.

610

PELOUSE

71 — Chemin montant.

680

PELOUSE

72 — Chemin creux près de Cernay.

PIERDON

73 — Sous-Bois.

PIGAL

74 — Le Buveur.

PORCHER

220

75 — Le Lido, à Venise.

RENARD

70

76 — Bouquet de fleurs des champs.

RENARD

77 — Crépuscule (Habitants des marais rentrant à la ferme).

RENARD

78 — Combat naval.

RENARD

79 — Pâturage en Hollande.

RENARD

80 — Le Lac du Bourget.

RICHET (LÉON)

81 — Après le bain.

400

RICHET (LÉON)

82 — Paysage.

RICHET (LÉON)

83 — Paysage.

RICHET (LÉON)

84 — Chaumière sous bois.

ROBERT (LÉOPOLD)

85 — Grecs sur le bord de la mer interrogeant l'horizon.

RONGIER (JEANNE)

233 86 — Un Gentilhomme.

ROUSSEAU (THÉODORE)

2500 87 — Un Côteau semé de bruyères.

ROUSSEAU (THÉODORE)

88 — Cinq Paysages (au crayon).

ROYBET

89 — Seigneur Louis XIII.

1600

SCHEFFER (ARY)

90 — Scène du déluge.

TORNA (OSCAR)

91 — Paysage d'été, motif de Loing (Seine-et-Marne).

420

Ce tableau a figuré à l'Exposition universelle de 1878.

TORNA (OSCAR)

92 — La Gorge-aux-Loups (forêt de Fontainebleau).

Salon de 1878.

350

TROYON

93 — Parc de Sèvres.

Deux enfants et un gros chien au pied d'un escalier.

825

WALLET (E.)

94 — Chaumière à Bois-le-Roi.

WALLET (E.)

22

95 — Jeune Dame composant un bouquet.

WALLET (E.)

96 — Repas de petits chats.

VERNON (PAUL)

610

97 — Le Matin.

VOLLON

98 — Le Chemin creux.

COMPÈRE (ANTONIUS DE)

99 — Le Serpent d'airain.

DIEBOLT

100 — Marine.

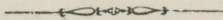
TABLEAUX ANCIENS

101 — Visite de la Sainte Vierge à sainte Élisabeth.

102 — Claudius, empereur romain.

103 — Allégorie.

Un ange descend du ciel et enlève au danger un enfant
poursuivi par un serpent.




~~~~~  
**V<sup>os</sup> RENOU, MAULDE et COCK**

**IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS**

**Rue de Rivoli, 144**  
~~~~~